



Educación
Secretaría de Educación Pública

POTOSÍ
sin límites
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LOS APRENDIZAJES

PARA LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2026-2027

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS
EJERCICIOS INTEGRADORES DEL APRENDIZAJE (EIA)

DOCENTE

FASE 2



PREESCOLAR

San Luis Potosí, S.L.P.





Educación
Secretaría de Educación Pública



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

LIC. JOSÉ RICARDO GALLARDO CARDONA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LIC. DEYSI MARIBEL LÓPEZ SIERRA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN

MTRO. JOSÉ GERARDO PERDOMO QUINTERO
DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

MTRA. MARTHA ALAIDE RAMOS DÍAZ
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

LIC. JULIO CÉSAR MEDINA SAAVEDRA
DIRECTOR DE EDUCACIÓN BÁSICA

MTRO. ARMANDO MORALES MARTÍNEZ
DIRECTOR DE EDUCACIÓN INDÍGENA, BILINGÜE E INTERCULTURAL

PROF. MARTÍN RODRÍGUEZ RAMÍREZ
DIRECTOR GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR (SEER)

DCSH. SANDRA LUZ LÓPEZ RODRÍGUEZ
COORDINADORA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

MESA DE APOYO PEDAGÓGICO: capacitacion.evalua@seslp.gob.mx

MESA DE APOYO TÉCNICO: informatica.evalua@seslp.gob.mx

Coordinación de Evaluación y Seguimiento
Tel. (444) 499 8000 Ext. 8147
evalua@seslp.gob.mx





Ejercicios Integradores del Aprendizaje para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 2. Tercer grado de Educación Preescolar

Rúbrica del EIA-01. Cómo soy y cómo es el mundo en el que vivo

Estimada maestra, estimado maestro:

Los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA) son instrumentos que fueron contruidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

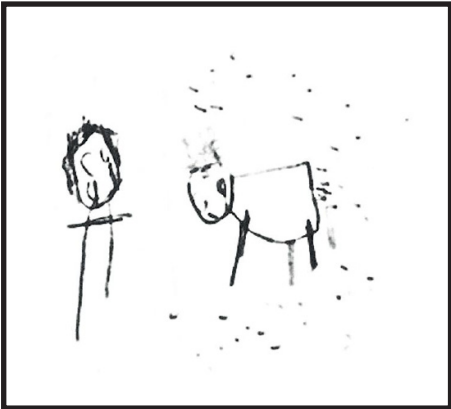
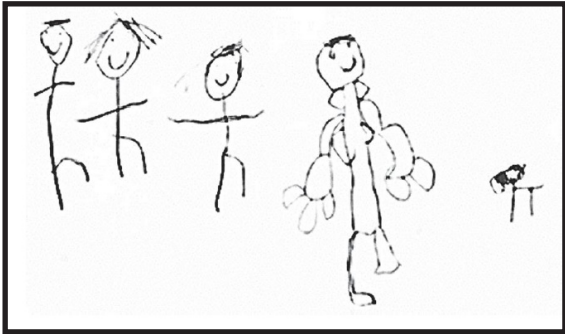
La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de sus estudiantes. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
 - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
 - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
 - 2- En proceso de desarrollo
 - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 **no** se presenta como ejemplo en este formato de la rúbrica, dado que se asigna exclusivamente cuando no existe respuesta o cuando ésta no guarda relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las y los estudiantes demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

Fase 2

Consigna: 1. Así es Ana, ahora hagan un dibujo de cómo son ustedes, qué les gusta y qué no les gusta.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
PDA	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, la familiar, la naturaleza que le o la rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
Descriptor	Representar gráficamente algunos aspectos de su vida personal.

Criterio de valoración: 1a1. Representación gráfica de su vida personal		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Elabora un dibujo de sí mismo(a) o de algún aspecto de su vida personal con algunos rasgos físicos. <i>Por ejemplo:</i> 	Elabora un dibujo de sí mismo(a) con algunos rasgos físicos o de estado de ánimo que lo o la caracterizan y esboza algún elemento de su vida personal, como la relación con su familia, forma de vestir, de alimentarse o gustos. <i>Por ejemplo:</i> 	Elabora un dibujo de sí mismo(a) mostrando sus características físicas y su estado de ánimo; además, representa dos o más elementos de su vida personal, como la relación con su familia, forma de vestir, de alimentarse o gustos. <i>Por ejemplo:</i> 

Nota: En ninguna de las consignas se incluye ejemplo del nivel "0", ya que éste corresponde a respuestas inexistentes o sin relación con la consigna.

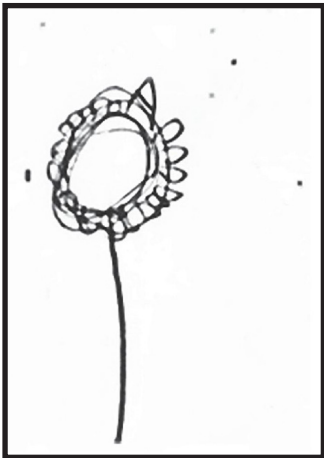
Criterio de valoración: 1a1. Representación gráfica de su vida personal		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
		

Fase 2

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
PDA	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.
Descriptor	Expresar rasgos de su identidad, enfatizando qué le gusta y qué no le gusta.

Criterio de valoración: 1a2. Expresión de rasgos de su identidad		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Expresa un solo rasgo de su identidad (una característica física, algo que le gusta o algo que no le gusta), o bien, repite la descripción de Ana (le gusta cuidar a los animales y a las plantas, le gustan los perros y no le gustan los días lluviosos). <i>Por ejemplo:</i> “Me gustan los perros y no me gustan los días lluviosos”.	Expresa al menos dos rasgos de su identidad (características físicas, lo que le gusta o lo que no le gusta), sin dar detalles. También puede mencionar aspectos afectivos, de su estado de ánimo o de su relación con la familia, formas de vestir, hablar o alimentarse, convivencia familiar, tradiciones y costumbres o grupos de pertenencia. <i>Por ejemplo:</i> “Soy feliz”, “a quien más quiero es a mi hermanito”. “Soy feliz, no me gustan los mosquitos porque pican en la noche. Me gustan los perritos. Me gusta darles de comer”.	Expresa con fluidez y detalle tres o más rasgos de su identidad: 1) cómo es físicamente, 2) qué le gusta y 3) qué no le gusta. También menciona aspectos afectivos, de su estado de ánimo o de su relación con la familia, formas de vestir, hablar o alimentarse, convivencia familiar, tradiciones y costumbres o grupos de pertenencia. <i>Por ejemplo:</i> “Tengo orejas, tengo cabello, ojos, boca, manos, cuerpo y piernas. Me gustan los peluches, mi casa, el agua de piña, cuidar a los perritos y a las plantas. Me gusta la miel. No me gustan las abejas”.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
PDA	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
Descriptor	Representar gráficamente algunos aspectos de la naturaleza.

Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica del crecimiento de una planta		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Dibuja una planta o una flor sin los elementos que necesita para crecer ni su proceso de crecimiento. <i>Por ejemplo:</i> 	Dibuja una planta o una flor e incorpora uno o dos elementos necesarios para su crecimiento: agua, luz, aire o tierra, sin representar su proceso de crecimiento. <i>Por ejemplo:</i> 	Dibuja una planta o flor y representa tres o más elementos necesarios para su crecimiento (agua, luz, aire o tierra); además, representa el proceso de crecimiento con al menos dos componentes que denotan una secuencia. <i>Por ejemplo:</i> 

Fase 2

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
PDA	Explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo y por qué suceden algunos procesos naturales.
Descriptor	Explicar con sus palabras cómo crecen las plantas y los elementos necesarios para que esto ocurra.

Criterio de valoración: 2a2. Explicación del crecimiento de una planta		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Expresa uno de los elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire o tierra. <i>Por ejemplo:</i> “Debes echarles agua, si no hay agua se mueren”.	Expresa dos elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire o tierra, o bien, explica de manera general el proceso de crecimiento de una planta. Durante la explicación puede emplear saberes de su contexto, creencias o hipótesis sobre este proceso. <i>Por ejemplo:</i> “Colocas la semilla en la tierra, después crece”. “Se pone tierra y agua, se machacan cascarones de huevo y se ponen en la tierra, se debe dar amor a las plantas”.	Explica tres o más elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire y tierra; además, describe el proceso de crecimiento con al menos dos componentes que denotan una secuencia: la preparación de la tierra, el plantado de semilla, la germinación o el desarrollo de las partes de la planta (hojas, flores o frutos). Durante la explicación puede emplear saberes de su contexto, creencias o hipótesis sobre este proceso. <i>Por ejemplo:</i> “Las plantas necesitan agua, tierra, sol y aire para crecer. Se planta la semilla y van creciendo su tallo y hojas. Se deben regar varias veces a la semana y hablarles bonito”.

Consigna: 3. Piensen en alguien de su familia y dibujen lo que él o ella hace en casa para el bien de la familia. Pueden dibujar a una persona o a varias.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
PDA	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
Descriptor	Representar gráficamente algunos aspectos de su vida familiar.

Criterio de valoración: 3a1. Representación gráfica de su vida familiar		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Dibuja a algún o algunos(as) integrante(s) de su familia, pero no incluye la representación de la actividad que realiza(n).	Dibuja una actividad que realiza algún o algunos(as) integrante(s) de su familia.	Dibuja una actividad que realiza algún o algunos(as) integrante(s) de su familia e incluye a otro(s)(as) integrante(s) de la familia o de la comunidad que son beneficiados.

Fase 2

Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.
PDA	Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.
Descriptor	Explicar las labores que realiza un integrante de su familia y su importancia para el bienestar de la familia y de otras personas.

Criterio de valoración: 3a2. Explicación de actividades familiares y sus beneficios		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Identifica una actividad que realiza su familia en el hogar; sin embargo, esta actividad no representa un beneficio para la familia o la comunidad. <i>Por ejemplo:</i> "Mi papá escucha música".	Menciona una actividad o labor que realiza su familia en el hogar con algún beneficio para la familia o la comunidad, sin explicar por qué. <i>Por ejemplo:</i> "Mi hermano y yo recogemos nuestros juguetes y vamos por las tortillas antes de comer".	Explica una actividad o labor que realiza su familia en el hogar y por qué es importante esta actividad para el bienestar de la familia o de otras personas de su comunidad. <i>Por ejemplo:</i> "Mis papás preparan queso en la casa para nosotros y también lo venden en el mercado los jueves. Como sabe muy rico las personas lo compran para preparar su comida".



Ejercicios Integradores del Aprendizaje para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 2. Tercer grado de Educación Preescolar

Rúbrica del EIA-02. Hablemos de la Mariposa Monarca

Estimada maestra, estimado maestro:

Los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA) son instrumentos que fueron contruidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de sus estudiantes. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
 - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
 - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
 - 2- En proceso de desarrollo
 - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 **no** se presenta como ejemplo en este formato de la rúbrica, dado que se asigna exclusivamente cuando no existe respuesta o cuando ésta no guarda relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las y los estudiantes demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

Fase 2

Consigna: 1. Ayuda a Rosa a explicar estos cambios; usa tus propias palabras: ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Cómo se transforma en mariposa?

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
PDA	Observa y describe en su lengua materna animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.
Descriptor	Explicar el proceso de transformación de la mariposa Monarca.

Criterio de valoración: 1a1. Explicación del proceso de transformación		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Describe uno o dos dibujos del esquema sin considerar la secuencia del proceso. <i>Por ejemplo:</i> “Es una oruga”. “Hace su capullo”. “Las mariposas son insectos que vuelan”.	Describe dos dibujos del esquema y los relaciona con palabras que denotan una secuencia del proceso (primero, después, entonces, luego, al final). <i>Por ejemplo:</i> “Es una oruga y después se vuelve mariposa”.	Describe, a partir del esquema y de manera clara, el proceso de transformación de la mariposa Monarca; explica tres o más de los dibujos que se presentan y los relaciona con palabras que denotan una secuencia (primero, después, entonces, luego, al final). <i>Por ejemplo:</i> “Primero es un huevito, nace como una oruga y come muchas hojas, después se guarda en un capullo, está así varios días y al final sale una hermosa mariposa”.

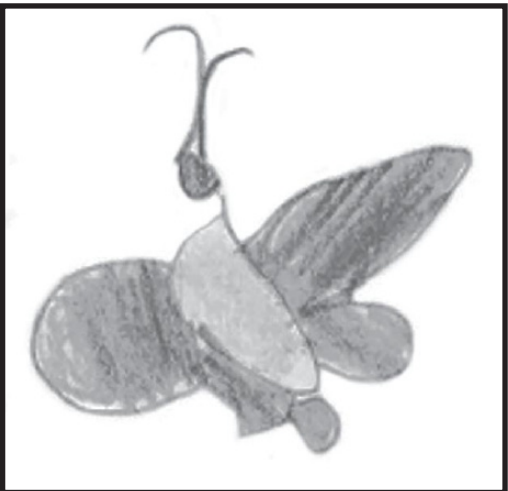
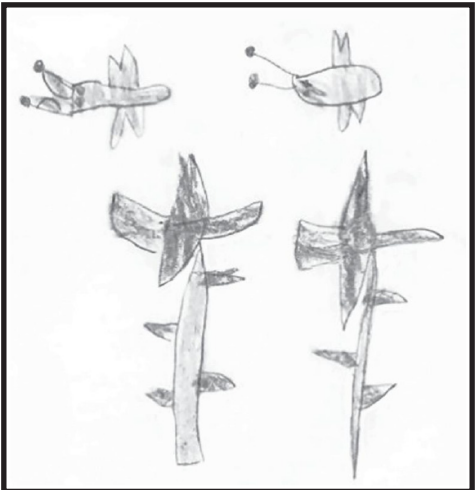
Nota: En ninguna de las consignas se incluye ejemplo del nivel “0”, ya que éste corresponde a respuestas inexistentes o sin relación con la consigna.

Consigna: 2. Hagan un dibujo para que las personas cuiden y protejan a las mariposas Monarca. ¿Cómo creen que debemos cuidarlas o protegerlas?

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.
PDA	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.
Descriptor	Elaborar un mensaje con un propósito.

Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Realiza un dibujo u otra representación gráfica; puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, sin mencionar los cuidados para protegerlas. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i>	Realiza un dibujo u otra representación gráfica; puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, pero el mensaje hacia su cuidado o protección no es claro o es incipiente, dado que menciona acciones de cuidado o protección del medio ambiente y los animales en general, sin que sea particular a la mariposa Monarca. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i> El niño(a) dijo "Hay que poner flores". El niño(a) dijo "Hay que plantar más árboles".	Realiza un dibujo u otra representación gráfica (puede usar grafías, dibujos o ambos) en donde expresa un mensaje orientado a un cuidado o medida de protección hacia las mariposas. Puede ser un mensaje general hacia el cuidado o recomendaciones específicas, tales como: no hacer ruido, no tirar basura, no intentar tocarlas ni atraparlas. En caso de usar grafías (letras), pueden ser convencionales o propias. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i> El niño(a) dijo "Cuiden a las mariposas monarcas, no hay que pisarlas y debemos darles de comer sembrando más flores".

Fase 2

Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
		Cuiden A las mariposas Monarcas 

Consigna: 3. ¿Qué celebraciones o tradiciones conoces? ¿Qué actividades realizan en esa celebración? ¿Por qué son importantes?

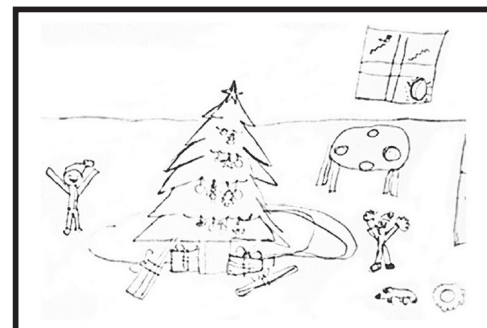
Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
PDA	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.
Descriptor	Hablar de alguna celebración de su comunidad.

Criterio de valoración: 3a1. Conocimiento de una celebración		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Menciona una celebración de su comunidad o región, pero no describe las actividades ni explica su propósito. <i>Por ejemplo:</i> “Fui a una posada con mi primo, había mucha gente”.	Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones. <i>Por ejemplo:</i> “En la fiesta de la iglesia viene la feria, me gusta subirme a los juegos. Mi mamá hace tintines para comer y me gustan mucho”.	Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones, y explica su propósito. <i>Por ejemplo:</i> “En Naolinco hacemos la fiesta de La Cantada, vamos todos en la noche al panteón a cantarle a los familiares que están en el cielo para recordarlos, llevamos velas y comemos tamales y pan de muerto”.

Fase 2

Consigna: 4. Hagan un dibujo de una celebración que conozcan y de cómo se sienten al participar en ella.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
PDA	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
Descriptor	Representar de manera creativa algunos aspectos de su vida personal, familiar y de la naturaleza.

Criterio de valoración: 4a1. Representación gráfica de una celebración		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, pero sólo expresa el nombre de la celebración o que asistió a ella. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i> "Me gustan los cumpleaños". 	Dibuja una celebración familiar o de la comunidad y expresa qué le gusta de ella. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i> "Me gusta pegarle a la piñata en las posadas". 	Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, expresa cómo participa y qué le gusta de ella. Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste. <i>Por ejemplo:</i> "Me gusta la navidad porque veo a toda mi familia y puedo jugar con mis primos, me gusta el arbolito, las luces, los regalos y comer espagueti". 

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
PDA	Percibe cambios corporales y, con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y, reconoce las situaciones que las provocan.
Descriptor	Expresar emociones y las causas que las provocan.

Criterio de valoración: 4a2. Expresión de emociones		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
Hace comentarios sobre su participación en un evento, sin mencionar la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo). <i>Por ejemplo:</i> “Me siento bien cuando vamos a la feria”. En esta respuesta, el niño(a) refiere “bien” en general, como una respuesta genérica a ¿cómo estás? o ¿cómo te sientes? sin especificar su emoción.	Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando participa en alguna celebración o tradición de su comunidad. <i>Por ejemplo:</i> “Me da un poco de miedo cuando rompen las piñatas en las fiestas”.	Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando participa en alguna celebración o tradición de su comunidad y expresa qué lo hace sentir de esa manera. <i>Por ejemplo:</i> “Me siento feliz porque veré a mis primos que vienen a la fiesta, pero me da miedo que se pierdan porque hay mucha gente”.

► **Impulsemos**
la lectura en
nuestros hijos ◀

LA EDUCACIÓN COMIENZA EN CASA

► **Brinda *tiempo de calidad,***
comparte lecturas con tu hijo (a)

*¡Leer en casa
también es educar!*



Revisa la mochila de tu hijo (a) *diariamente*



Asegura que lleve el
**material necesario para
su aprendizaje**

Recuerda darle **alimentos
y agua suficiente**, para un
lonche saludable



**Dedica tiempo de
calidad con tus hijos**

Actúa responsablemente ante el permiso
que otorgues a tus hijos sobre el **uso de
dispositivos o celulares y su interacción
en redes sociales**



Bríndale tareas en casa,
fomenta su responsabilidad
y trabajo en equipo. **¡En casa
comienza todo!**

**Promovamos la
prevención y autoprotección
desde casa**

¡Muchas gracias por tu participación!

La entrega de este cuadernillo es gratuita en apoyo a la economía de las familias potosinas, con inversión del Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado.



Educación
Secretaría de Educación Pública

POTOSÍ
sin límites
GOBIERNO DEL ESTADO 2021 • 2027



SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

